

Identificação

- **Título projeto:** *O manga comics* como estratégia de comunicação em saúde para a prevenção da Covid-19 em ambiente escolar.
- **Orientador:** Alberto Sumiya
- **Departamento:** BSU/CCR/UFSC-CBS

Resumo

Os jovens são considerados potenciais vetores de exposição de adultos à infecção e com a permissão de alguns governos para o retorno das aulas presenciais aumentando-se as transmissões. Assim, é necessário construir conhecimentos de prevenção nessa população, na medida em que no Brasil muitos tem apresentado comportamento de risco. O mangá de origem japonesa é um tipo de história em quadrinhos bastante conhecido entre jovens mundialmente. Tem o potencial de desenvolver conceitos de saúde engajando os leitores em experiências. O objetivo geral desse projeto de extensão é produzir material informativo no formato de manga comics como estratégia de comunicação em saúde para a prevenção da Covid-19 em ambiente escolar. O projeto será desenvolvido em Curitiba/SC, tem-se como perspectiva metodológica a possibilidade dialética entre a arte-educação e comunicação em saúde. Contará com quatro fases: a) aprofundamento teórico; b) interação virtual com a comunidade; c) definição da estrutura; d) criação, tradução, editoração, publicação e divulgação. Os impactos esperados são: 1) Fortalecimento da Política Nacional de Saúde do Escolar (PNSE); 2) Prevenção da Covid-19 em ambiente escolar; 3) Contribuição com programas de comunicação em saúde; 4) Produção científica; 4) Material didático; 5) Internacionalização.

Palavras-Chave: Covid-19, saúde do escolar, prevenção, comunicação em saúde, manga comics.;

Proposta

A nova Síndrome Respiratória Aguda por Coronavírus tipo 2 (SARS-CoV-2) identificado na China não é o primeiro coronavírus que teve disseminação rápida, antes vieram a Síndrome Respiratória Aguda por Coronavírus (SARS-CoV) em 2003, e depois a Síndrome Respiratória do Oriente Médio (MERS-CoV) em 2012, todos transmitidos por indivíduos pré-

sintomáticos ou assintomáticos, que continuam a desafiar os sistemas de saúde de diversos países.

Apesar da maioria dos jovens não estarem apresentando sintomas graves da Covid-19, estes são consideradas potenciais vetores expondo adultos à infecção e ao curso natural da doença¹. Ainda é uma discussão complexa, mas alguns governos permitiram o retorno às aulas presenciais, o que força os jovens a necessidade de entenderem completamente os modos de transmissão, os riscos à saúde, aspectos científicos, o valor das medidas de proteção. Neste contexto, o mangá é uma ferramenta de comunicação informacional rápida e efetiva que pode aumentar a conscientização².

O mangá é um tipo de história em quadrinhos que pode trabalhar conceitos engajando leitores e permitindo experienciar certos eventos como se estivesse interagindo com as personagens ou criando conexões entre eles, o que facilita o entendimento contextual e situacional da história. No Japão, os mangás são usados para retratar desde eventos históricos até informações médicas³ (Figura 1), atendendo a diferentes tipos de pessoas e idades por meio de diferentes estilos.

Desta forma, pode ser tida como uma educação de entretenimento com eficácia principalmente entre populações com pouca literacia em saúde. O mangá demonstra influência nas mudanças de hábitos em vários contextos de promoção da saúde por meio de teorias psicológicas e comportamentais envolvendo o sócio-cognitivo (mostrar o modelamento de personagens engajando em mudanças), o storytelling (narrativa que leva a aceitabilidade) e o efeito gráfico (permite compreensão sensorial)⁴.

Como justificativa, tem-se observado no Brasil, que apesar das medidas de restrições impostas pelos governos, jovens tem apresentado comportamento de risco não fazendo o uso da máscara, higienização, distanciamento e isolamento, o que é agravado pela circulação de fake news, influência do negacionismo científico e novas variantes do vírus. Os programas de comunicação em saúde, por sua vez, não costumam ser atrativos aos jovens, além do que as mensagens são muito diretas e isoladas [5,6]. O *manga comics* tem a perspectiva de dialogar com esse público (inovação), alertando dos perigos e das consequências de maneira descontraída, mas sem perder de vista a construção de uma cultura nos estudantes de prevenção da doença e promoção da saúde, podendo ser adotado como material didático.

No que concerne a exequibilidade, esta proposta tem como referência o projeto de pesquisa “Avaliação e análise dos serviços e práticas de saúde para o desenvolvimento de estratégias e informações de combate à Covid-19 na atenção primária das regiões de Curitiba/SC e Coari/AM” (SIGPEX n.º. 202007277), que está em andamento.

O referido projeto de pesquisa conta com a participação de 10 pesquisadores de diferentes Instituições de Ensino Superior (IES) no Brasil e quatro profissões. Estes estão presentes em grupos de pesquisa certificados: 1) Núcleo Ampliado de Pesquisas Interdisciplinares em Saúde (NAPIS); 2) Laboratório de Estudos, Pesquisas e Intervenções em Saúde Coletiva (LEPISC). O referido projeto já tem como produtos um artigo e um guia: 1) *Changes in lifestyle habits in primary care workers during the Covid-19 pandemic: a cross-sectional study*, no *Journal of Management and Primary Health Care*; 2) Guia de segurança para profissionais atuantes na atenção primária à saúde durante a pandemia de COVID-19 (Registro CDU-614 UFAM).

Aponta-se ainda que o processo de produção do mangá não demandará infraestrutura interna/externa, pois a criação será digital, portanto sem custos de impressão. Dessa forma, evidencia-se que é possível concretizar a referida proposta de maneira adequada e suficiente, na medida em que seus pesquisadores demonstram compromisso e expertise na área da saúde pública/coletiva e lidando com a temática da Covid-19.

Figura 1 – exemplo de mangá com objetivo de promover hábitos saudáveis



Fig. 1 Health promotion manga to encourage healthy lifestyle. Shown health promotion manga that present study use to encourage physical activity and healthy eating

Objetivo geral

- Produzir material informativo no formato de *manga comics* como estratégia de comunicação em saúde para a prevenção da Covid-19 em ambiente escolar.

Objetivos específicos

- Fortalecer a Política Nacional de Saúde do Escolar (PNSE) no município de Curitiba/SC na dimensão saúde;
- Favorecer a construção de conhecimentos sobre a prevenção da Covid-19 entre escolares;
- Contribuir com programas de comunicação em saúde nacionais e internacionais no enfrentamento da Covid-19;

Metodologia

Esta proposta trata-se de uma ação extensionista de caráter interdisciplinar, que abrange ensino, pesquisa e extensão. Será desenvolvida no município de Curitiba, Santa Catarina, entre os meses de maio a dezembro de 2021. Tem-se como perspectiva metodológica a possibilidade dialética entre a arte-educação e comunicação em saúde, com os contornos da abordagem triangular; contextualizar, apreciar e fazer [7], traduzindo-se, no caso dessa proposta, no favorecimento da criação de estruturas cognitivas para o compromisso com a saúde.

A primeira etapa será o aprofundamento teórico através de revisão de literatura em bases de dados da área da saúde: Medline, Scielo, Lilacs e Embase, utilizando as palavras-chaves Covid-19, estudantes, prevenção e *manga comics*, em português e inglês, em várias combinações com o operador booleano *and*, sem a restrição de tempo de busca. Os estudos serão selecionados primeiro pelo título, depois leitura de resumo, leitura na íntegra e depois verificação da qualidade metodológica.

A segunda etapa será uma roda de conversa virtual com convite aberto enviado às escolas e postado em redes sociais para os estudantes do município. A oficina pretende gerar envolvimento social e captar as noções/ideias sobre a Covid-19 que permeiam a rotina dos

estudantes em ambiente escolar, quais experiências tiveram, quais as dúvidas permanecem, quais as expectativas em relação a situação pandêmica.

Com a primeira e segunda etapas encaminhadas, inicia-se a definição da estrutura do *manga comics*: formato (interativo ou não interativo), previsão de número de capítulos e páginas, o gênero/estilo, *plot* (trama), personagens, ambiente, roteirização e etc. Concomitantemente, será buscado parceria/assessoria voluntária de designers, ilustradores e quadrinistas. Contudo espera-se que os bolsistas selecionados tenham o perfil mínimo para a criação e o desenvolvimento de artes em computador.

A quarta etapa é a de criação/desenvolvimento do *manga comics* propriamente dita, que no cronograma toma maior espaço-tempo, na medida em que envolve testes, avaliação e arte final. O que estiver aprovado seguirá para tradução para língua inglesa e/ou espanhola (Internacionalização) se for possível e o compilado para editoração e publicação. Será feito o lançamento em webconferência e depois divulgação nas redes sociais. Serão produzidos dois artigos e dois resumos científicos com a participação em eventos.

Impactos esperados

Resultado	Impacto
Produção de material informativo	Fortalecimento da Política Nacional de Saúde do Escolar (PNSE)
	Prevenção da Covid-19 em ambiente escolar
	Contribuição com programas de comunicação em saúde
	Produção científica
	Material didático
	Internacionalização

Fonte: elaboração própria

Cronograma

Atividade	2021							
	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Revisão de literatura	x							
Roda de conversa para <i>brainstorming</i> com estudantes	x							
Definição da estrutura do <i>manga comics</i>	x	x						
Produção do <i>manga comics</i>		x	x	x	x	x		
Editoração e tradução							x	
Webconferência de lançamento e divulgação								x
Produção de artigos e resumos								x
Participação em evento								x
Relatório final								x

Fonte: elaboração própria

Referências

1. Bubadué RM, Santos CCT, Ferreira I. Oficinas de educação em saúde com crianças no contexto de pandemia da COVID-19. *Rev Bras Enferm.* 2020;73(Suppl 2):e20200593.
2. Ghia J-E, Gaulin S, Ghia L, Garancher L, Flamand C. Informing children citizens efficiently to better engage them in the fight against COVID-19 pandemic. *PLoS Negl Trop Dis.* 2020;14(11):e0008828.
3. Kumasaki M, Shoji T, Wu T-C, Soontarapa K, Arai M, Mizutani T, et al. Presenting safety topics using a graphic novel, Manga, to effectively teach chemical safety to students in Japan, Taiwan, and Thailand. *J. Chem. Educ.* 2018;95:584–592.
4. Shimazaki T, Matsushita M, Iio M, Takenaka K. Use of health promotion manga to encourage physical activity and healthy eating in Japanese patients with metabolic syndrome: a case study. *Archives of Public Health.* 2018;76:26.
5. Martins MHM, Spink MJP. Health communication in campaigns to prevent human leptospirosis in Maceió, Alagoas, Brazil. *Interface (Botucatu).* 2019;23:1-18.
6. Albarado AJ, Mendonça AVM, Jesus EA, Souza MF. Controle do Aedes: criação, recepção e percepções de campanhas audiovisuais em saúde pública em diferentes comunidades do Brasil. *Ciência & Saúde Coletiva.* 2021;26(2):409-416. 2021.
7. Reis MTS, Santana MA. Arte-educação: saberes e práticas metodológicas no ensino fundamental (anos iniciais). *Pedagogia em Ação.* 2017;9(2):178-193.