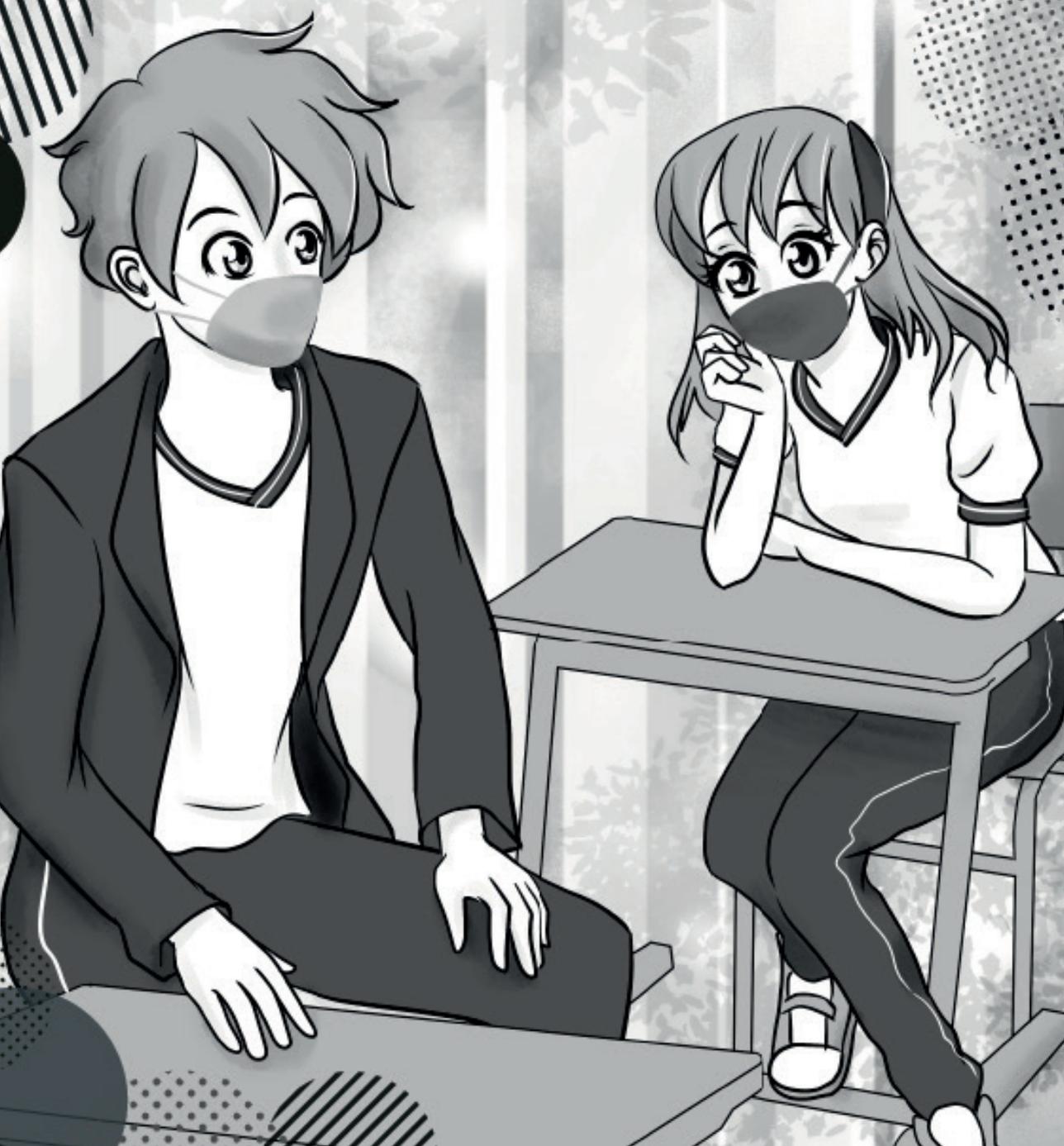


# Jovens Cientistas

PREVENÇÃO DA COVID-19



Copyright © Alberto Sumiya

Todos os direitos reservados.

Proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma e por qualquer meio mecânico ou eletrônico, inclusive através de fotocópias e de gravações, sem a expressa permissão do autor. Todo o conteúdo desta obra é de inteira responsabilidade do autor.

## **EDITORA SCHOBA**

E-mail: atendimento@editoraschoba.com.br

www.editoraschoba.com.br

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**Bibliotecária responsável – Simone da Rocha Bittencourt – 10/1171**

J86 Jovens cientistas : prevenção da COVID-19 [recurso eletrônico] / Alberto Sumiya, Eloisa Pavesi, Takanori Ogawa, Julia Spengler, Luiz Carlos Lopes da Silveira ; [ilustrado por] Ana Flávia Marques. – Salto, SP: Ed. Schoba, 2022.  
27 p. : il.

Livro eletrônico.

Modo de acesso: World Wide Web.

ISBN 978-65-84787-05-6

1. Literatura brasileira. 2. Mangá. 3. História em quadrinhos. 3. Saúde pública.  
4. Prevenção da COVID-19. I. Sumiya, Alberto. II. Pavesi, Eloisa. III. Ogawa,  
Takanori. IV. Spengler, Julia. V. Silveira, Luiz Carlos Lopes da. VI. Marques, Ana  
Flávia.

CDU: 869.0(81)-922

CDD: 741.5

# AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) pelo apoio na aprovação de duas bolsas de extensão estudantil para o Projeto denominado **O manga comics como estratégia de comunicação em saúde para a prevenção da COVID-19 em ambiente escolar**.

À **Secretaria Municipal de Saúde do município de Curitiba/SC** pela confiança e abertura aos Projetos da UFSC, mas sobretudo pelo apoio financeiro, sem o qual não seria possível a realização desse trabalho.

À **Secretaria Municipal de Educação do município de Curitiba/SC** por ter favorecido o diálogo com professores e a interação virtual com estudantes da rede de ensino, que contribuíram trazendo suas experiências e ideias.

À equipe do Projeto disponibilidade, discussões e empenho: **Eloisa Pavesi, Takanori Ogawa, Ana Flávia Marques, Luiz Carlos Lopes da Silveira e Julia Spengler**.

**Alberto Sumiya**

Curitiba, 31 de janeiro de 2021

# EDITORIAL

Produziu-se o mangá **Jovens Cientistas – prevenção da COVID-19** com o intuito de contribuir com a construção de uma cultura de prevenção da doença e promoção da saúde entre escolares. Portanto, incorporam facilmente novas estruturas de comportamento, impactando positivamente a realidade, ao mesmo tempo em que são multiplicadores naturais de conhecimento em seus núcleos de relacionamento.

O mangá é um tipo de história em quadrinhos que teve origem no Japão e apresenta grande aceitabilidade entre crianças, adolescentes e adultos. Por meio de diferentes estilos gráficos o mangá costuma retratar desde eventos históricos, ficções, dramas, aventuras até orientações específicas. Consegue gerar engajamento e empolgação dos leitores, porque também utiliza estratégias sociocognitivas e gráfico-sensoriais, que os fazem imergir em narrativas.

Assim, no campo educacional e da saúde, os enredos podem atender as necessidades situacionais de indivíduos ou coletivos a partir de temas variados, como por exemplo; as medidas de segurança no trânsito, o problema do racismo, a importância das atividades físicas, os cuidados com as medicações, a acessibilidade, dentre outros. Portanto, o mangá é um recurso abrangente, que via entretenimento, pode despertar para o compromisso com o autocuidado, com a ética e a responsabilização.

Esperamos que professores, estudantes e a comunidade possam apreciar este trabalho com espírito aberto, utilizando-o nos diversos cenários da vida e de ensino-aprendizagem. Que o saber seja debatido, problematizado, explorado em profundidade e, obviamente aprimorado. Como diria Paulo Freire, que permita a reflexão-ação, luta, autenticidade, autonomia e liberdade. Enfim, que provoque a humanidade em nós.

**Alberto Sumiya**

Curitiba, 31 de janeiro de 2022

# PREFÁCIO

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou o surto do novo Coronavírus em janeiro de 2020, responsável por causar a doença COVID-19. A pandemia da COVID-19 foi estabelecida em março do mesmo ano pela OMS. Desde então, as medidas de prevenção da disseminação da doença foram instituídas mundialmente, também esforços ocorreram para o desenvolvimento da vacina. Entretanto, ainda é possível observar em nosso cotidiano atitudes e comportamentos inadequados quanto as medidas de higiene e a resistência a vacinação. Assim, o mangá **Jovens Cientistas – prevenção da COVID-19** vem em momento oportuno, visto a vulnerabilidade dos jovens quanto a doença, a necessidade de vacinação de toda a população e o aumento significativo do número de casos decorrentes da variante Ômicron no Brasil.

**Jovens Cientistas – prevenção da COVID-19** trata-se de material educativo com importante diferencial, não somente pelo formato em mangá, que o torna atrativo ao público alvo, mas pela sua abordagem ao tema: a educação em saúde do individual ao coletivo, a importância do conhecimento científico como base para as ações da saúde, o diálogo/debate como uma ferramenta para a conscientização e a proximidade com o cotidiano do leitor. Vai além de informações sobre a COVID-19, dos cuidados e vacinação aos sintomas e tratamento, mas proporciona em suas entrelinhas o estímulo ao jovem ir em busca da realização dos seus sonhos e desejos e, também o incentivo às atitudes e comportamentos transformadores enquanto cidadãos.

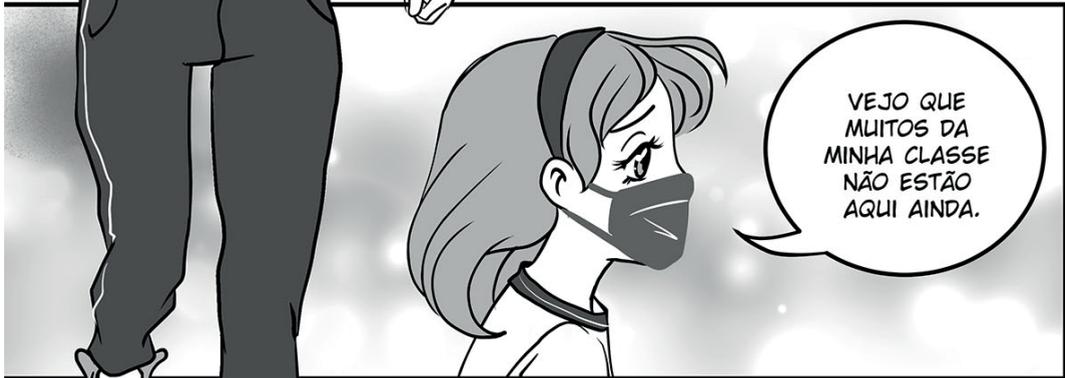
O breve histórico sobre o processo de produção e a forma de atuação das vacinas, incluindo o desenvolvimento da vacina do novo Coronavírus, remete ao papel essencial da ciência e dos pesquisadores na erradicação e combate as doenças.

Destaca-se também a cuidadosa elaboração do mangá, com ilustrações no modelo japonês, orientação para a sua leitura e manuseio, linguagem acessível e personagens que se identificam com os leitores, ou seja, o próprio leitor pode ser o personagem ou algum colega próximo. Como não poderia deixar de apontar, o formato em mangá é um importante item da cultura oriental/japonesa, e que pode se tornar um meio para trazer a informação e promover a saúde.

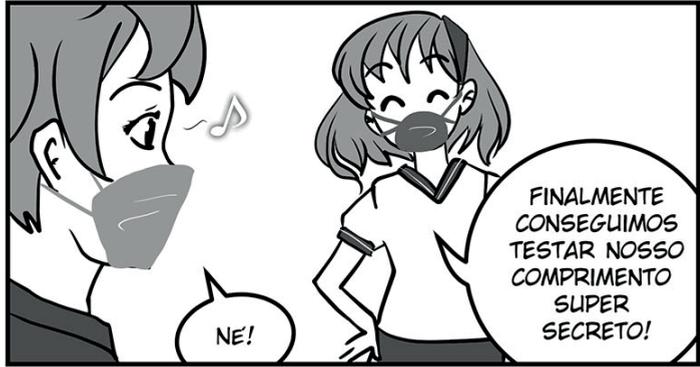
Assim, desejo que o mangá **Jovens Cientistas – prevenção da COVID-19** seja de amplo acesso a população jovem – público-alvo, e que seja prazerosa a sua leitura, e assim, esses sejam disseminadores do conhecimento adquirido!

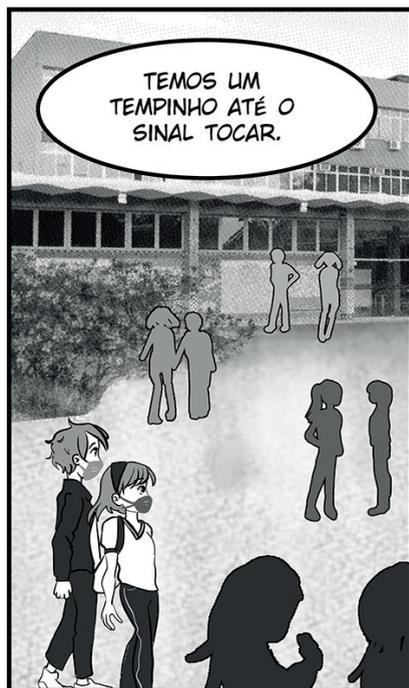
**Dirce Shizuko Fujisawa**

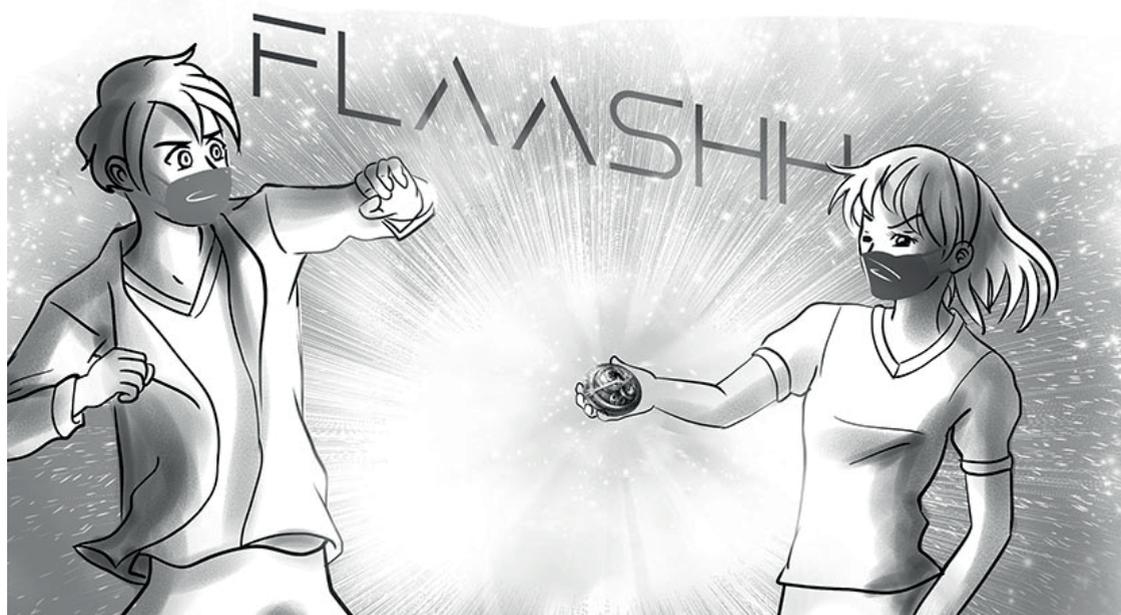
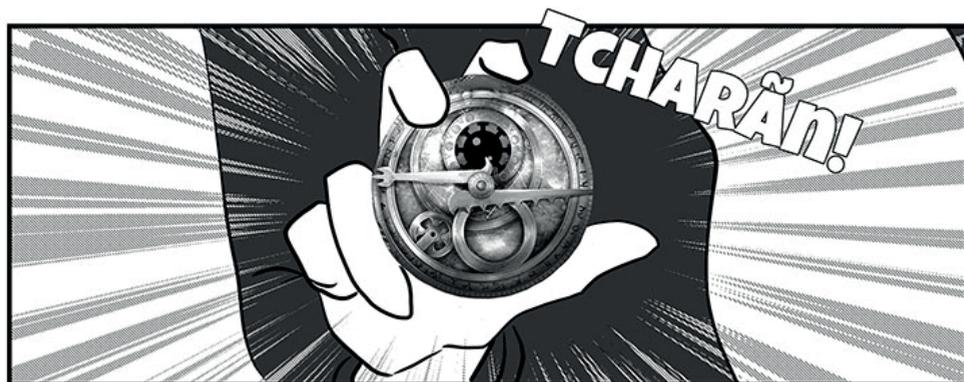
Londrina, 31 de janeiro de 2022

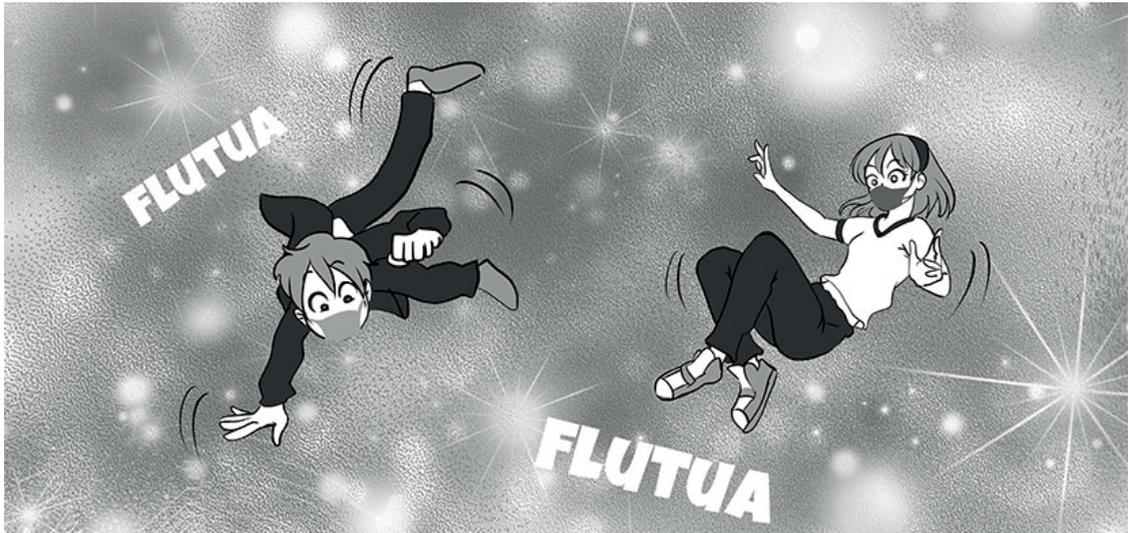


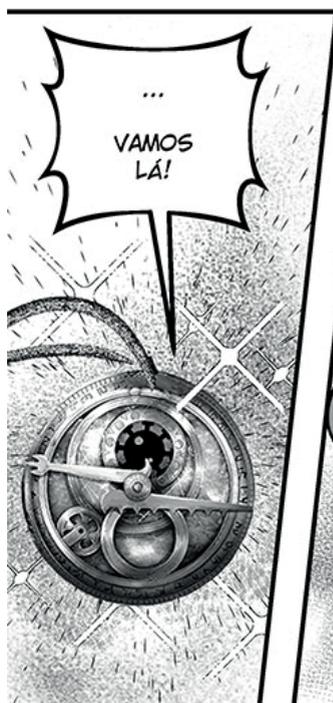


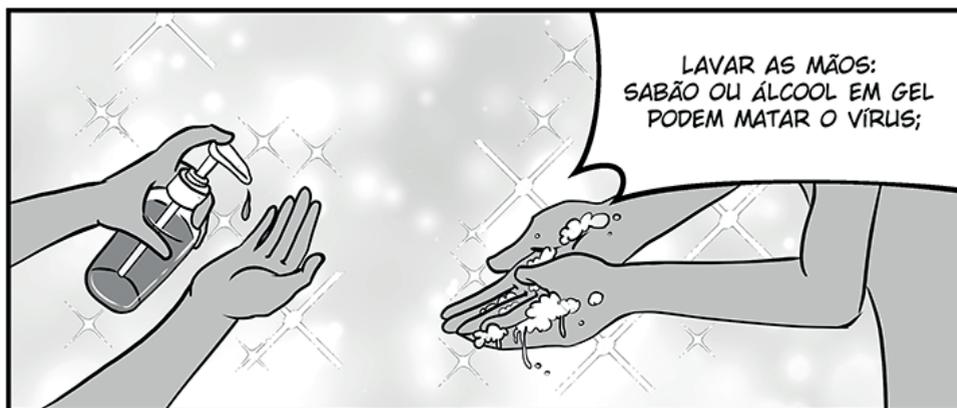




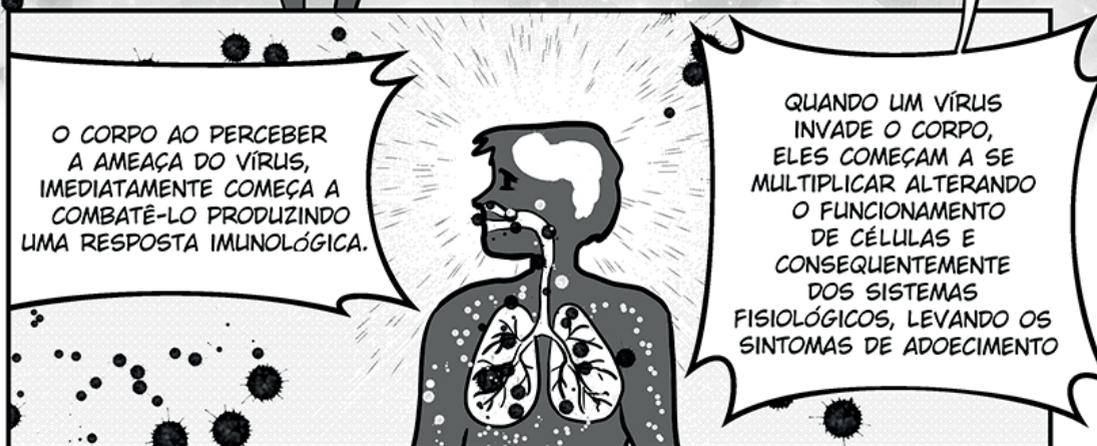
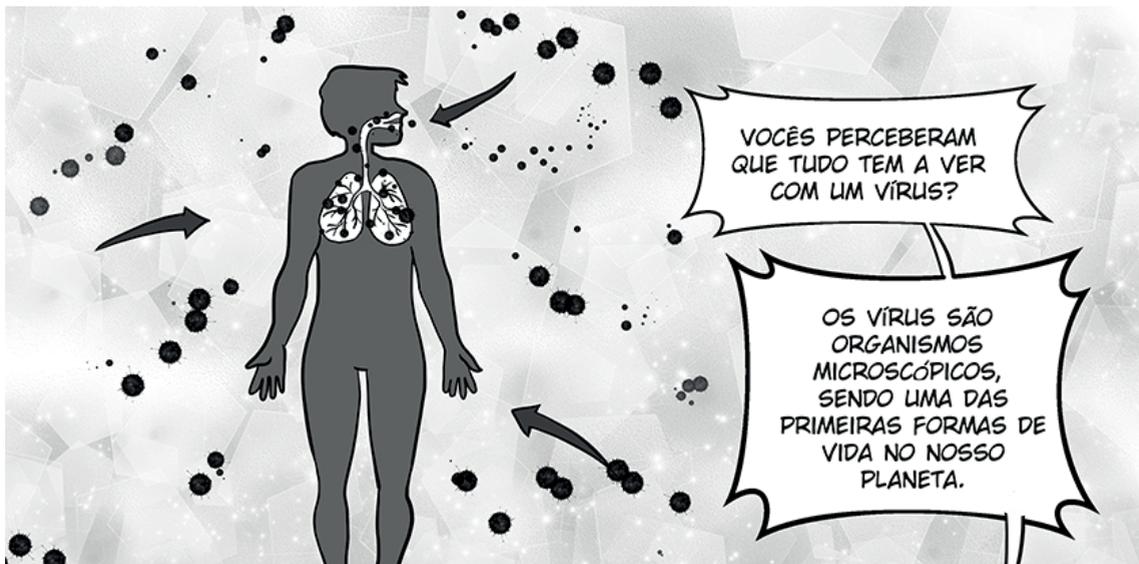












LONDRES, 1770

O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE VACINAS É COMPLEXO, PARA VOCÊS ENTENDEREM É PRECISO VOLTAR NO TEMPO PARA VER A HISTÓRIA. VAMOS?

**PUFF**



NO SÉCULO XVIII NA INGLATERRA, O MÉDICO INGLÊS EDWARD JENNER CRIOU A PRIMEIRA VACINA DA HISTÓRIA PARA PREVENÇÃO DA VARIÓLA.

CORRETO!

ENTÃO A VACINA FAZ COM QUE PESSOAS CRIEM DEFESAS MAIS EFICIENTES PARA COMBATER DOENÇAS?

A VARIÓLA FOI A PRIMEIRA DOENÇA ERRADICADA MUNDIALMENTE, EM 1980, E A ÚNICA QUE NÃO TEVE CASOS REINCIDENTES.





À MEDIDA  
QUE MAIS  
PESSOAS  
SÃO VACINADAS,  
A POPULAÇÃO  
FICA MAIS  
PROTEGIDA!

POR ISSO  
A VACINAÇÃO  
É MUITO MUITO  
IMPORTANTE.



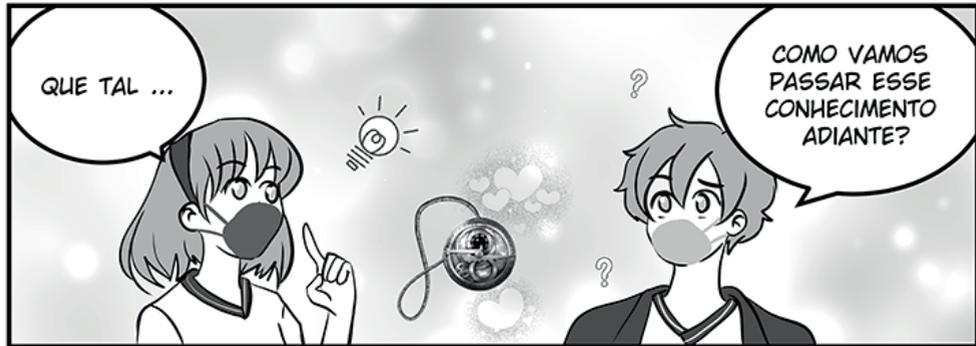
TEMOS QUE VALORIZAR A VACINAÇÃO!  
A VACINAÇÃO DIFICULTA A  
CADEIA DE TRANSMISSÃO DO VÍRUS.



VERDADE!  
TEMOS QUE  
LEVAR ESSE  
CONHECIMENTO PARA  
MAIS COLEGAS!



O AMULETO  
ESTÁ CERTO.  
APRENDI TANTO  
COM VOCÊ!



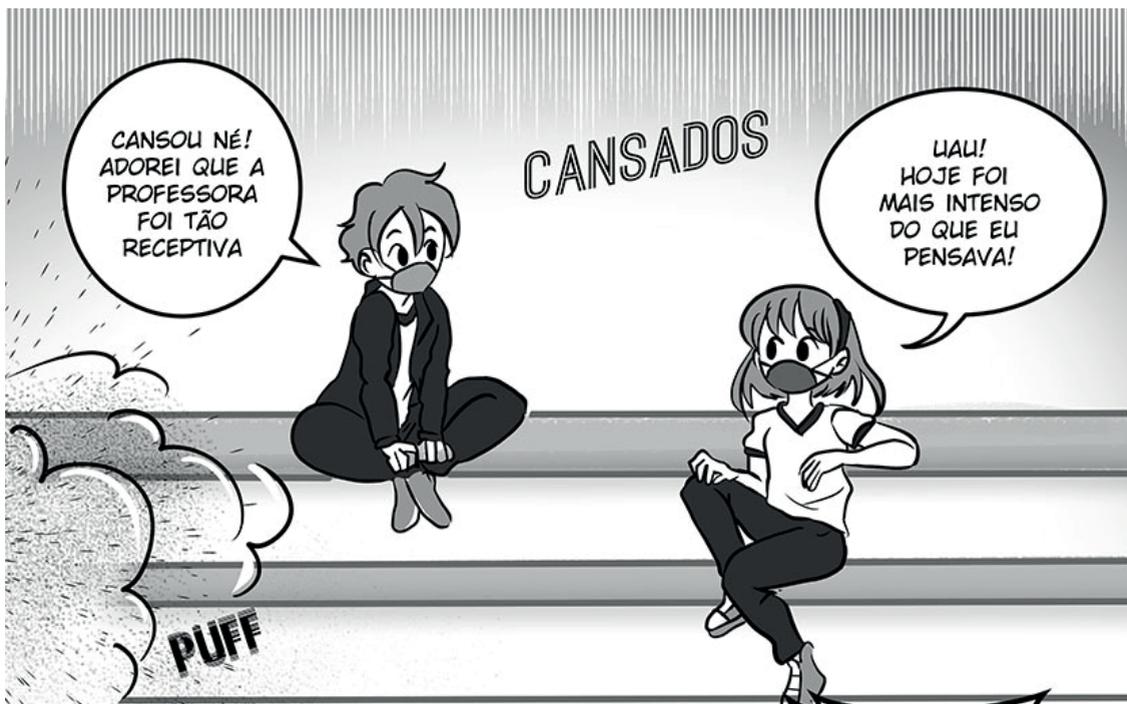
TRIIIIINNNN











CANSOU NÉ!  
ADOREI QUE A  
PROFESSORA  
FOI TÃO  
RECEPTIVA

CANSADOS

UAU!  
HOJE FOI  
MAIS INTENSO  
DO QUE EU  
PENSAVA!

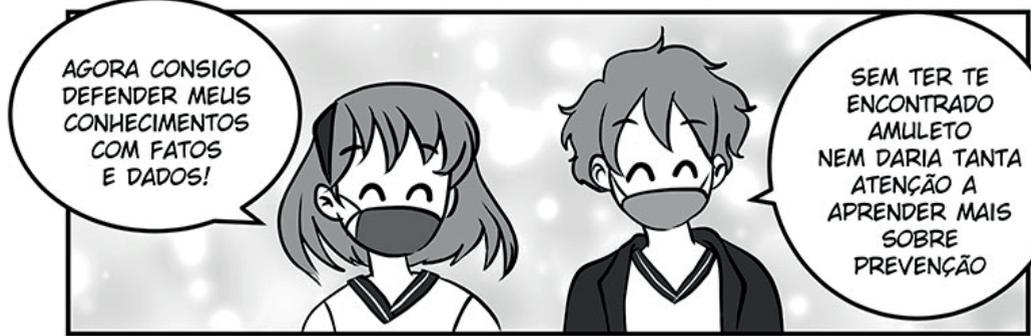
PUFF



FOI DEMAIS!

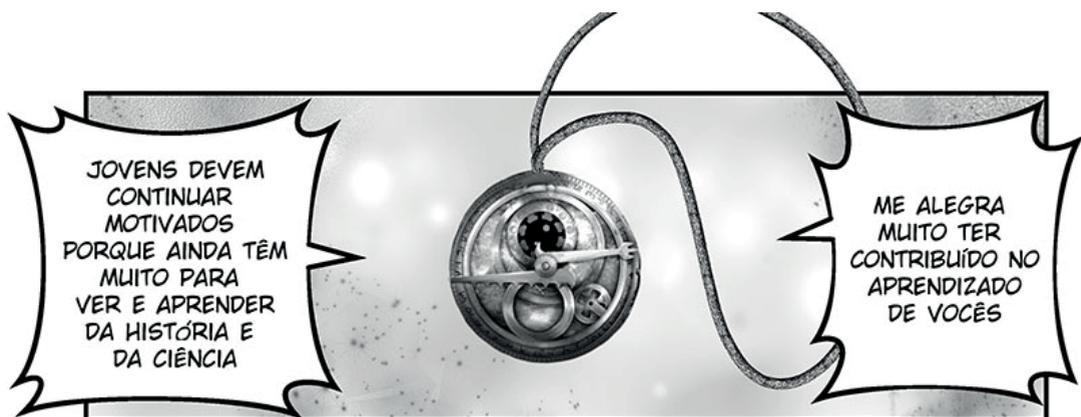
SIMM!

O CONHECIMENTO  
FOI BEM  
APROVEITADO?



AGORA CONSIGO  
DEFENDER MEUS  
CONHECIMENTOS  
COM FATOS  
E DADOS!

SEM TER TE  
ENCONTRADO  
AMULETO  
NEM DARIA TANTA  
ATENÇÃO A  
APRENDER MAIS  
SOBRE  
PREVENÇÃO



JOVENS DEVEM  
CONTINUAR  
MOTIVADOS  
PORQUE AINDA TÊM  
MUITO PARA  
VER E APRENDER  
DA HISTÓRIA E  
DA CIÊNCIA

ME ALEGRA  
MUITO TER  
CONTRIBUÍDO NO  
APRENDIZADO  
DE VOCÊS



ANN QUE PENA

#CHATEADO

AGORA QUE ESTÃO  
PRONTOS VOU  
DEIXÁ-LOS PARA  
IR ENSINAR  
MAIS PESSOAS



ADEUS E  
CONTINUEM  
CUIDANDO  
DA SUA  
SAÚDE!

WOOSH

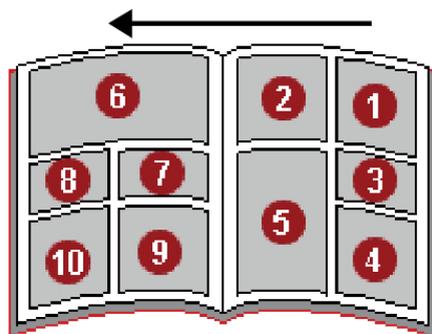


# ☆☆ Aviso

Mangá é a palavra usada para designar história em quadrinhos feita no estilo japonês. No Japão, o termo designa quaisquer histórias em quadrinhos.

A leitura de um mangá é diferente da leitura tradicional feita nas histórias em quadrinhos, nos livros ou revistas ocidentais. A leitura de um mangá é feita da direita para a esquerda e de cima para baixo.

As páginas são lidas da direita para esquerda



Utilizando do estilo, buscamos publicar este mangá da forma mais fiel possível aos originais japoneses, em que a maneira correta de você ler os quadrinhos será sempre da direita para a esquerda (veja o exemplo acima). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: comece sempre de cima para baixo e da direita para a esquerda.

## Leitura no sentido oriental!

Comece a ler as páginas a partir do quadrinho que está no canto superior direito da página. Vá da direita para a esquerda e quando você chegar à extremidade da página, dirija sua leitura para a próxima fileira de quadrinhos que começa na extremidade direita da página.

Caso todos os quadrinhos estejam na vertical, comece com o quadrinho que estiver mais no alto.

Mesmo que os quadrinhos não estejam perfeitamente alinhados, continue no método direita para a esquerda. Comece pela sequência ou coluna mais alta da direita e vá lendo para a esquerda até chegar à sequência ou a coluna mais baixa da página.

Leia os diálogos nos balões seguindo também os sentidos direita-esquerda e cima-baixo. O balões de texto também devem ser lidos nesse método. Dessa forma, você deve começar pelo canto superior direito do quadrinho e seguir a leitura dos balões da direita para a esquerda e de cima para baixo.

